

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа № 4»
городского округа Самара**

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» февраля 2016 г.
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМХШ № 4»
г.о. Самара
О.Б.Ляховская
«16» февраля 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Основы православной культуры»**

Возраст обучающихся: 6 – 12 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Флорова Н.А.
Педагог дополнительного
образования

Самара
2016 г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на решение проблем духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В рамках данной программы дополняются знания по вопросам истории и быта православных христиан России. Православие духовно преобразило народы России, сформировало замечательные черты русского характера – милосердие, жертвенность, верность, мужественность, щедрость. Условия преподавания по данной программе позволяют говорить о сохранении русских традиций православных христиан: молитва, православные праздники, уклад семьи, семейные традиции. Программа обогащена экскурсиями, видео просмотром, слушанием аудио – записей.

Программа по содержанию и планируемой результативности опирается на государственные стандарты по предметам «Всемирная история» и «Основы православной культуры», на структуру и тематику программы учебного предмета «Православная культура» автора Л.Л. Шевченко, на материал разработки Самарской региональной программы «Основы православной культуры» под редакцией протоиерея Дм. Лескина, Буранка О.М., используется информация из программ авторов протоиерея В. Дорофеева, О.Л. Янушкявичене.

Православная личность формируется в триединстве Веры Православной, Руси Православной и Сознания Православного, предполагается в рамках программы помочь ученикам овладеть первичными знаниями Закона Божия, Русской православной культуры, развить эмоциональное восприятие веры, способствовать созиданию православного образа жизни. Автор выстраивает программу в соответствии с моделью образовательной системы социальной и индивидуально-личностной ориентацией.

Педагогическая цель: личность, ориентирующаяся на гуманистические ценности, на принципы ненасилия, на ценности человеческого общества, на потребность к познанию, берущая ответственность на себя за выбор своего жизненного пути, анализирующая и моделирующая свой жизненный опыт на будущее.

Цель программы: познакомить воспитанников и воспитанниц с основами православной веры, культуры и нравственности; побудить детей к духовному, интеллектуальному и эстетическому совершенствованию.

Задачи:

- сформировать гражданское самосознание и возрастить любовь к своему земному Отечеству – России и своему народу;
- сообщить воспитанникам и воспитанницам основные знания о Боге православной Церкви и вере;
- научить понимать смысл церковной атрибутики, богослужения, и церковного искусства;
- способствовать развитию творческих и познавательных способностей учащихся;
- научить основам православного восприятия мира и человека, православным традициям;
- приобщить учащихся к духовной культуре своего народа.

Срок обучения: **три года.**

Возрастной состав групп: - **от 8 лет до 14 лет.**

Особенности набора детей: **свободный.**

Состав группы: **постоянный.**

Форма занятий: **групповая.**

Режим занятий: одно занятие в неделю **по 2 часа.**

Количество обучающихся детей:

1 год обучения – 15 человек в группе.

2 и 3 года обучения по 12-15 человек в группе.

Результативность: освоение данной программы за 3 года предполагает

- приобретение знаний основных молитв, правил чтения церковнославянских текстов, Жития Святых, первичных основ иконографии, истории своей страны и своего народа, наследия церковного искусства своей страны, символики православного богослужения, основной последовательности службы;
- приобретение навыков и умений: чтение основных молитв, чтение на церковнославянском языке, умение различать лики Святых, понимание языка богослужения, работать с Библией и другой православной литературой.

Итог обучения:

- осознанная активность учащегося в жизни местного прихода Храма,
- умение применить знания в практике повседневной жизни,
- опора в поведении учащегося на основные Заповеди Божии,
- осознанная необходимость заботиться о Божием творении, помогать людям,
- осознанное проявление милосердия, доброты, терпимости, смирения.

Контроль над качеством образовательного процесса:

- Собеседование по результату тематического и годового обучения.
- Письменные и творческие работы по православной тематике.
- Конкурс «Умники и умницы» районного, городского и областного уровня.
- Участие в открытых уроках.
- Определение уровня обученности путем заполнения педагогом диагностического листа воспитанника на определение уровня специальных знаний и умений и анализом результата в начале учебного года и в конце учебного года.

**Тематическое планирование 1 год обучения
по программе «Основы православной культуры»**

№№	Тема	Часы	Всего	Теории	Практики
«Радостный мир православной культуры вокруг нас»			72		
1	Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях.		16	8	8
2	Православная культура в жизни людей. Творец, как радость и смысл жизни православного человека.		16	8	8
3	Радость православной веры.		16	8	8
4	О чем рассказывают создатели православной культуры?		16	8	8
5	Православные праздники.		8		8
ИТОГО:			72	32	40

Требования к учащимся 1 года обучения.

Должны знать

- учение о Боге (по Катехизису),
- события Библейской истории – Рождество, Крещение, Воскресение,
- понятия: вера, молитва, грех, добродетель, пост, покаяние, прощение, спасение, причастие, милосердие,
- православные традиции семейного уклада православного христианина,
- основные молитвы «Царю Небесный», «Отче наш», «Достойно есть»,
- обиходные молитвы: «Слава Тебе, Боже наш», «Господи, помилуй», «Господи, благослови»,
- устройство храма.

Должны уметь

- правильно вести себя в храме,
- узнавать основные иконы Спасителя, Божией Матери, Ангелов, Святых.

**Тематическое планирование 2 год обучения.
по программе «Основы православной культуры»**

№№	Тема	Часы	Всего	Теории	Практики
«Преображение. Человек преображенный».			72		
1	Отечество Небесное. Бог.		16	8	8
2	Добродетели в жизни христианина.		16	8	8
3	Восхождение в отечество Небесное. Святые.		16	8	8
4	Отечество земное и Небесное. Герои.		16	8	8
5	Православные праздники.		8		8
ИТОГО:			72	32	40

Требования к учащимся 2 года обучения.

Должны знать

- учение о Боге (по Катехизису),
- правила чтения церковнославянского языка,
- молитвы «Верую»,
- основные аргументы понятий: Преображение, Воскресение Христово, Крещение в жизни человека,
- христианские заповеди о любви,
- притчи «Мытарь и Фарисей», «Притча о блудном сыне», «Притча о милосердном самарянине», «Притча о талантах».

Должны уметь

- читать распевно тексты на церковнославянском языке,
- осмысленно читать утренние и вечерние молитвы,
- проводить анализ информации о жизни православного христианина совместно с учителем,
- объяснить содержание изученных притч.

**Тематическое планирование 3 год обучения
по программе «Основы православной культуры»**

№№	Часы Тема	Всего	Теории	Практики
«Преображение. Человек преображенный».		72		
1	Отечество Небесное. Бог.	16	8	8
2	Добродетель в жизни христианина.	16	8	8
3	Восхождение в Отечество Небесное. Человек преображенный. Святые.	16	8	8
4	Отечество земное и Небесное. Человек преображенный. Герои.	16	8	8
5	Православные праздники.	8		8
Итого:		72	32	40

Требования к знаниям 3 года обучения.

Должны знать

- годовой суточный круг богослужения,
- понятия Литургия, Всенощные бдения, церковнослужитель, священнослужитель,
- значение облачения священнослужителей и символика цвета одежды,
- канон, правила и символику иконы,
- имена известных иконописцев: Рублев А., Дионисий,
- Заповеди блаженства, Декалог.

Должны уметь

- читать псалмы,
- читать нараспев Часослов,
- объяснять понятия, например, такие как - первородный грех.

Основное содержание тем адаптированной программы «Основы православной культуры».

«Радостный мир православной культуры вокруг нас».

Радостный мир православной культуры. Красота и радость в творениях.

Краски, звуки, формы окружающего мира. Поиски красивого вокруг себя (природа, дома, храм). Бог – Творец красивого мира. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом человеку. Правила жизни данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении, в звучании. Добрые и злые ангелы. Ангел – хранитель. Библия. Благодетель – покаяние. Красивое – доброе – послушание – скромность. Поэтическая история славянской азбуки. Ее создатели. Слово, письмо, их цель и религиозный смысл. Значения славянских букв, отражающих религиозное письмо. Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Благодать в мире. Благодетель. Где и как празднуют православные праздники. Православный храм, его духовное и культурное значение. Изображение. Украшение. Постройка. Храм – хранитель памяти.

Православная культура в жизни людей. Творец, как радость и смысл жизни православного человека.

Православная культура как опыт ценностно-эмоционального отношения; как отношения человека к Богу, к обществу, к людям, к себе и к миру природы. Что может отражать земная красота? Как православные мастера видели и узнавали красоту Божиего присутствия в мире? Православная культура как творческий процесс и его результат – создатели и объекты православной культуры. Религиозное мировоззрение. Каждый ли мастер может создать красивое произведение? Подготовка мастера. Молитва. О чем рассказывают фрески храмов и монастырей? Радость в каменных узорах. Радостный мир православной иконы. Основа религиозно-философской мысли. История религиозной культурной традиции России. Радость православных песнопений. Духовная культура.

Радость православной веры.

О христианской радости. Красота и радость в окружающем мире. Красота рукотворная и нерукотворная. Искажение красоты в мире. Нарушения человеком правил жизни данных Богом. Исчезновение радости. Грех. Христиане о проявлении искажения красоты в человеке и в окружающем мире. Какими законами Бог сохранял красоту мира? Вавилон. Неопалимая купина. Синайское законодательство. Почему человек не может самостоятельно сохранить красоту в себе и окружающем мире? Рождество Христово. Ветхозаветные пророчества о Христе. Пророки. Христиане – создатели православной веры. Пророчество Исая. Иконопись. Два мира в иконе: земной и небесный. Праздник Сретения Господня в православном храме. Встреча человека с Богом. Иоанн Креститель. Христос Спаситель. Добродетель смирения. Грех гордыни. Древо добродетелей.

О чем рассказывают создатели православной культуры?

Православие. Вера, надежда, любовь как смысл православной культуры. Благовестие спасения. Предвестие Великого праздника. Чудо воскрешения. Молитва – Любовь – Послушание – Мужество – Счастье. Воля Божия и воля человеческая. Праздничные песнопения. Светские и церковные композиторы. Искушение.

Радость праведных. Царствие Небесное. Притчи. Чудеса в жизни человека. Вера. Доверие. Благодарение. Защита веры. Святые люди. Сошествие Святого духа на апостолов. Проповедь апостолов. Доброта и милосердие христианина.

Православные праздники.

Радость православных праздников. Рождество Пресвятой Богородицы. Благодать в мире. Благодетель. Честность. Лицемерие. Календарный круг, праздники года. Праздники радости. Радостные гимны. Синайское законодательство. Псалтирь. Радуга цвета праздников.

«Преображение. Человек преображенный».

Отечество Небесное. Бог.

Бог просвещающий. Православная культура о Боге. Бог спасающий. Православная культура о человеке. Православный храм. О человеке и о страстях. Фаворский свет. Бог – Слово – Свет – Вседержитель. Оpoznании истины верой и человеческим разумом. Пылливость. Учитель и ученики. Главный христианский догмат и его преломление в явлениях православной культуры.

Добродетели в жизни христианина.

Добро и зло. Добродетели. Защита святых. Силы тьмы. Небесные помощники. Праведность. Благодетель. Увенчанные венцами. Христианская семья. Божественное домостроительство. Путь спасения человека Богом. Царствие небесное. Благодать Святого Духа. Объяснение понятийных рядов. Притчи. Непобедимое оружие христиан. Богатство духовное и богатство материальное. Хлеб насущный («Отче наш»). Хлеб духовный (стихотворение А. Майкова).

Восхождение в отечество Небесное. Святые. Человек преображенный.

По ступенькам восхождения «Как преображался человек?». Духовно-нравственные ориентиры. Христианский путь совершенствования человека. Богословские размышления Святых отцов. Священное Писание – заповеди блаженства. Священное писание – псалмы Давида (18 кафизма. Псалмы 119- 133). Жития Святых.

Ступеньки преображения человека.

Священное Писание – заповеди блаженства. Священное писание – псалмы Давида (18 кафизма. Псалмы 119-133). Жития Святых. Богомыслие. Примеры воплощения в жизни христиан добродетели любви. Благодетель. Традиции благочестивого поведения. Вера в Бога. Отражение веры в Бога в песнопениях, иконописи, архитектуре. Надежда на Бога. Отражение надежды в Бога в песнопениях, иконописи, архитектуре. Веселье о Боге. Христианское мировоззрение, смысл христианской радости. Страх Господень. Жизненные примеры христианского покаяния и смирения. Любовь к Богу и к ближнему. Матерь Божия у Креста.

Отечество земное и Небесное. Герои. Человек преображенный.

Смысл жизни как служение. Взаимосвязь и преемственность святости и христианской жертвы жизни за Отечество. Доброе имя – в славе моего Отечества. Святые родного края. Бессмертие. Развитие исторической памяти. Русская Голгофа. Священный долг. Чудотворные иконы. Традиции почитания Богородицы

на Руси. Иконографические типы икон богородицы. Перед престолом Небесным. Христианское понимание преодоления смерти Воскресением Христовым. Смысл благодарения. Бог и человек. Богомудрые учителя веры и благочестия.

Соблюдение традиций православной веры.

Основой жизни православного христианина является пост и молитва. Молитва, говорил святитель московский Филарет, «есть разговор души с Богом». Молитвы доступны каждому. Они обращены ко Господу, Божией Матери, Ангелу хранителю. Молитвы читаются на начало занятия и по окончании занятия.

Молитва

Отче наш, Иже еси на небесех. Да святится имя Твое, да приидет Царствие твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь. И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим. И не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого.

Молитва для начала занятия.

Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша.

Молитва для окончания занятия.

Достойно есть, яко воистину, блажити Тя, Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную, и Матерь Бога нашего. Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.

Молитва

Преблагий Господи, низпошли нам благодать духа твоего Святого, дарствующаго и укрепляющаго душевныя наша силы, дабы внимающе преподаваемому нам учению, возросли мы Тебе, нашему Создателю во славу, родителям же нашим на утешение, Церкви и отечеству на пользу.

Молитва

Благодарим Тебе, Создателю, яко сподобил еси нас благодати Твоея, во еже внимати учению. Благослави наших начальников, родителей и учителей, ведущих нас к познанию блага, подаждь нам силу и крепость к продолжению учения сего.

Символические значения цвета.

Цвет и свет играют важнейшую роль на любом уровне христианской культуры. Путь познания Бога и мира связан с созерцанием свето-цветовой гаммы радуги, в белом цвете символизирующей Свет Божественный. Преображенный человек, это человек искупленный Крестной жертвой Христа мыслится как человек просветленный. Освещение, возжигание светильников и свечей, свет вообще в определенные моменты Церковного Богослужения, светильнические мотивы – все это имеет огромное значение в Церковной службе, а Канон утрени завершается восклицанием предстоятеля: Слава тебе, показавшему нам свет! В этот момент имеется в виду не только свет дня, но и свет истины божественной, ибо Сам Иисус Христос сказал: Я свет миру (Ин.9,5). В радуге красок есть три самостоятельных цвета: красный, желтый, голубой (синий). От них образуются еще четыре. Семь основных цветов радуги или спектра соответствуют таинственному числу 7 (семь),

положенному Богом в порядок земного и небесного бытия – шесть дней Творения и один день покоя Господа, семь Таинств Церкви, семь цветов радуги составляют цвет священнических одеяний, иконописи, росписей храмов и церквей. В иконописи Божественный свет символизируется и золотом, и белым цветом. Золото иногда заменяется желтым цветом, но этот цвет уже не имеет отношения к цвету белому и не может заменять в изобразительном Церковном искусстве цвет белый. Белый цвет в символике не равен другим цветам. Он является символом Несотворенного, Нетварного, Божественного Света, дающим необыкновенное сияние всеми другими цветами, ибо он содержит эти цвета и как бы отдает их, сам при этом нисколько не меняясь. Белый цвет богослужебных облачений принят в праздники Рождества Христова, Крещения Господня, Благовещения, Преображения Господа нашего Иисуса Христа и Вознесения Господня. Соответственно каждый цвет имеет свое символическое значение.

Содержание учебных тем подробно изложено в методическом пособии «Православная культура» Л.Л. Шевченко. Автор данной программы адаптирует содержание тем для разновозрастной группы учащихся, выбирает структуру урока, общую информационную нагрузку, стиль и прием подачи знаний, готовит раздаточный и наглядный материал, контролирует учебный процесс с позиций усвоения материала, применяет образовательную технологию полной усвояемости учебного материала, разрабатывает доступный материал для самостоятельной домашней подготовки.

Методы и приемы работы на уроках ОПК:

- **Словесные методы** – рассказ, беседа, монолог, лекция, диалог, дискуссия, работа с книгой.
- **Наглядные методы** – наглядные пособия, иконы, репродукции, иллюстрации, работа с видео - рядом.
- **Метод наблюдения** – запись личных наблюдений, зарисовки и рисунки.
- **Метод проблемного обучения** – проблемное изложение материала, анализ истории научного изучения проблемы, постановка проблемного вопроса, самостоятельный поиск ответов на проблему, эвристическая беседа, объяснение основных понятий.
- **Методы программированного обучения** – объяснение ключевых вопросов программы обучения с последующим самостоятельным изучением материала, самостоятельное чтение определенной части учебного материала.
- **Практические методы** – распевное церковное чтение, письменные задания, устные тренинги, чтение вслух, работа с доской и у доски, слушание аудио-текстов, церковных песнопений и фрагменты записей богослужения.
- **Метод игры** – составление кроссвордов, викторины, конкурсы.
- **Использование средств искусства** – пение, инсценировки библейских сюжетов, художественные и творческие задания, художественное чтение под музыку.

Основная Форма обучения –

- **классно-урочная система:** урок – лекция, урок – семинар, комбинированный урок, урок сообщения новых знаний, закрепление, самостоятельная работа, урок контроля знаний, навыков, умений.

- А также: репетиции, тренинги, экскурсии, концерт.

Активные формы познавательной деятельности – семинар, диспут, встречи со специалистами, интеллектуальный марафон, обсуждение сообщений или докладов.

Примерная тематика письменных и творческих работ:

«Житие святого», «О чем говорит цвет в иконописи», Праздничный кроссворд, «Могу ли я себя назвать христианином?». «Животные в жизни святых», «Дела рукотворные и их результаты», рисунок или раскраска по темам года обучения. «Мудрость слова», «Современное содержание псалма», «Морфологический и этимологический анализ слова». «Молитва – разговор с Богом», «Криптограмма крылатых слов», «Библейские сюжеты. Всемирный потоп, как безнравственное отношение к миру». «Веточка маслины», «Скрижали», «Гора Фавор» и т.д.

Методическое обеспечение для реализации программы: методические, наглядные и музыкальные пособия «Православная культура» автора Л.Л. Шевченко 1 – 4 года обучения; программы по «Основам православной культуры» Л.Л. Шевченко, а также программы и пособия других авторов.

Используемая литература.

1. Православная культура. Методическое пособие для учителя 3,4 годы обучения/ Авт.-сост. Шевченко Л.Л. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2006.
2. Основы православной культуры. Учебная программа курса для начальной и основной школы./Авт. Игумен Георгий Шестун, Е.П. Бельчикова, Л.Н. Булкина, М.В. Захарченко, М.С. Костылева, Т.М. Сливкина – Самара: СИПКРО, 2005.
3. Основы православной культуры. Программа курса для православных гимназий и воскресных школ. /Сост. Протоиерей Виктор Дорофеев, О.Л. Янушкявичене. – М.: Про-Пресс, 2006.
4. Православные праздники. Сценарии праздничных инсценировок в детских садах, начальных школах. /По благословию Высокопреосвященнейшего Евсевия, Архиепископа Псковского и Великолукского, Свято-Успенского, Псково-Печерского монастыря Священноархимандрита. – Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006.
5. Ладомир. Русская православная школа современной России. /Авт.- сост. А.Е. Шишкин, Н.П. Шишкина. – Самара: Книга, 2001.
6. Кошмина И.В. Основы русской православной культуры. – М.: Просвещение, 1994.
- 7 Сборник прописей и текстов на церковно-славянском языке, используемых в курсе «Основы православной культуры»/Авт. – сост. Игумен Георгий Шестун, протоиерей Андрей Федосов, Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: СИПКРО, 2007.

Литература для педагога.

1. Карсавин Л.П. Святые отцы и Учители Церкви. – М.: Про-Пресс, 1994.
2. Поучения и беседы преподобного Серафима Саровского. – М., 1997.
3. Ушинский К.Д. Детский мир и хрестоматия. – М.: Детская литература, 2001.
4. Шмелев И.С. Лето Господне. – СПб.: Эксмо, 1996.
5. Артемий Владимиров, священник. Учебник жизни. – СПб.:Сатись, 2001.
6. Дмитрий Конюхов, священник. Школьное православное образование. – М.:, 1999.
7. Максим Козлов, протоиерей. Детский катехизис: 200 детских вопросов и недетских ответов. – М.: , 2001.

Литература для учащихся.

1. Бахметьева А.Н. Жития святых для детей. – М.: 1997.
2. Библия в пересказе для детей. – М.: Библейское общество, 1997.
3. Православный мир. /Сборник рассказов – М.: Детство-Пресс2000.
4. Библия, пересказанная для новоначальных. – М.: Ковчег, 2007.
5. Новгородова Г. Хранит Россию Богородица Сама. – Ульяновск: Луч, 2002
6. Священные Писания для детей в рассказах. – Калининград, 1996.
7. Сборник прописей и текстов на церковно-славянском языке, используемых в курсе «Основы православной культуры» / Авт. – сост. Игумен Георгий Шестун, протоиерей Андрей Федосов Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: СИПКРО, 2007.
8. Шмелев И. С. Лето Господне. – СПб.: Сатись, 1996.