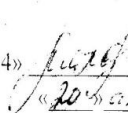


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВАЯ ШКОЛА № 4» городского округа САМАРА

---

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 5 от  
«04» апреля 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор «ДМХШ № 4»  О.Б.Ляховская  
«20» апреля 2016 г.

**Положение**  
**О порядке приёма на обучение по дополнительным**  
**общеобразовательным предпрофессиональным программам в**  
**области музыкального искусства**

Рассмотрено на  
Совете Школы  
Протокол № 2 от  
«06» апреля 2016 г.

Самара  
2016

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке приёма на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, в том числе и на вакантные учебные места в течение учебного года, в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детскую музыкально-хоровую школу №4» городского округа Самара (далее – Школа) разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. « 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом Школы.

1.2. Настоящее Положение устанавливает правила приёма детей в Школу для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, реализуемым Школой.

1.3. Школа организует приём поступающих на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

1.4. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приёма документов Школа на своём информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления родителей (законных представителей) поступающих:

- Устав Школы;
- Лицензию на ведение образовательной деятельности;
- Правила приёма в Школу;
- Перечень образовательных программ, по которым Школа объявляет приём;
- Количество мест для приёма поступающих на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе, а также (при наличии) количество вакантных мест для приёма поступающих в другие классы.
- Перечень документов, необходимых для поступления в Школу.
- Сроки приёма документов в соответствующем году.
- Режим работы приёмных комиссий по каждой образовательной программе.
- Сроки проведения отбора поступающих в соответствующем учебном году.
- Формы отбора поступающих и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе.
- Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей по каждой из форм отбора.

- Особенности проведения приёма поступающих с ограниченными возможностями здоровья.
- Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма в Школу.

1.5. Количество учащихся, принимаемых в Школу в целях обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание образовательных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.6. Приёмная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонных линий для ответов на обращения, связанные с приёмом поступающих.

## **2. Организация приёма поступающих**

2.1. Организация приёма и зачисления поступающих осуществляется приёмной комиссией Школы. Председателем приёмной комиссии является директор Школы.

2.2. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный приём родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.3. Приём документов для поступления в Школу устанавливается в период с 15 апреля до 15 июня. В случае недобора в основные сроки, объявляется дополнительный набор с 20 по 29 августа.

2.4. Приём в Школу осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) поступающего на обучение по выбранной предпрофессиональной программе (*Приложение 1*). Заявления могут быть поданы на несколько образовательных программ, реализуемых в Школе.

2.5. В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- Наименование образовательной программы, на которую планируется поступление.
- ФИО поступающего, дата и место его рождения.
- ФИО родителей (законных представителей) поступающего.
- Адрес фактического проживания поступающего, домашний телефон (при наличии).
- Номера телефонов (служебный и сотовый при наличии) родителей (законных представителей) поступающего.
- Фиксирование факта ознакомления с нормативно-правовыми документами Школы (Уставом, лицензией на образовательную деятельность, учебными планами, образовательными программами, правилами приёма, подачи апелляции, правами и обязанностями обучающихся и другими документами, регламентирующими деятельность Школы).
- Согласие родителей (законных представителей) поступающего на сбор и обработку персональных данных, как учащегося, так и его родителей (законных представителей).

2.6. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- Копия свидетельства о рождении (или паспорта) поступающего.

- Медицинская справка в свободной форме (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с указанием особенностей психофизического развития и отсутствия противопоказаний к занятиям в Школе).

2.7. Заявление и приложенный к нему пакет документов фиксируется в журнале регистрации документов поступающих на обучение по образовательным программам Школы.

2.8. Одновременно с заявлением на поступление родитель (законный представитель) поступающего подаёт заявление на прослушивание комиссией по отбору с целью выявления наличия и степени развитости музыкальных данных, необходимых для освоения выбранной предпрофессиональной программы (*Приложение 2*).

2.9. На каждого поступившего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы приёмного прослушивания.

2.10. Возраст поступающего на обучение по предпрофессиональным образовательным программам с 6 до 18 лет (в зависимости от срока реализации программы).

2.11. При приёме Школа обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией РФ, законодательством РФ; гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность первичной оценки способностей поступающих.

2.12. Граждане иностранных государств, проживающих на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

### **3. Организация проведения отбора поступающих**

3.1. Для организации проведения приёма в Школу формируется комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Комиссии формируются по каждой дополнительной предпрофессиональной программе отдельно.

3.2. Комиссия по отбору поступающих формируется директором Школы из числа педагогов Школы, участвующих в реализации данной программы. Количественный состав каждой комиссии – не менее 3 человек, в том числе, председатель комиссии и секретарь.

3.3. Председателем комиссии назначается педагог из числа ведущих, авторитетных педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование или высшую квалификационную категорию по должности преподавателя, соответствующую профилю образовательной программы. Председателем комиссии может являться директор Школы.

3.4. Председатель комиссии руководит процессом индивидуального отбора (прослушиванием), обеспечивает единство требований, предъявляемым к поступающим в ходе приёмного прослушивания.

3.5. Секретарь комиссии по отбору назначается директором Школы из числа работников школы. Секретарь ведёт протоколы заседаний комиссии по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

## 4. Порядок приёма

4.1. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в установленном порядке.

4.2. Отбор поступающих проводится в форме выполнения творческих заданий, определяющих оценку степени развитости музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, чистоты интонирования, эмоциональной отзывчивости).

4.3. Установленные в Школе формы отбора и требований к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и критерию оценки музыкальных способностей (**Приложение 3**), гарантируют зачисление в Школу поступающих, обладающих достаточной степенью развитости творческих способностей для освоения предпрофессиональных образовательных программ.

4.4. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. При проведении индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учётом особенностей психофизического развития обеспечивается соблюдение следующих требований:

- При индивидуальном отборе допускается присутствие родителя (законного представителя) ребёнка или ассистента;
- Предъявляется сниженный уровень требований с учётом особенностей психофизического развития.
- Комиссия по отбору при приёме уделяет особое значение защите прав граждан с ограниченными возможностями.

4.6. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору на закрытом заседании. По каждому виду приёмных испытаний каждый член комиссии выставляет свой балл, затем высчитывается средний балл по каждому пункту. Баллы суммируются и составляется рейтинг поступающих по количеству набранных баллов.

4.7. На каждом заседании комиссии ведётся протокол (**Приложение 4**), в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявлении у поступающих музыкальных творческих способностей. Решение о зачислении принимается на основании проходного балла (итогового рейтинга) (**Приложение 5**) и фиксируется в заключении комиссии по отбору детей (**Приложение 6**).

4.8. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в этом учебном году.

4.9. Выписки из протоколов хранятся в личном деле каждого учащегося до окончания его обучения в Школе.

4.10. Комиссии по отбору поступающих передают сведения об указанных результатах в приёмную комиссию не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.11. Результаты индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе (итоговый список-рейтинг) объявляются приёмной комиссией не позднее 3 дней после проведения отбора путём размещения пофамильного списка-рейтинга (*Приложение 7*) с указанием суммы баллов. Данные результаты размещаются на информационном стенде и/или на официальном сайте Школы.

## **5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей.**

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора и/или по результатам приёма на обучение по предпрофессиональным программам в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается директором Школы одновременно с утверждением состава комиссий по отбору. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее 3 человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссий по отбору.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня подачи заявления о несогласии с решением комиссии по отбору.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали заявление. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под роспись в течение одного рабочего дня с момента принятия решения.

5.6. Повторное проведение отбора поступающих проводится комиссией по отбору в течение 3 рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного члена апелляционной комиссии.

5.7. Подача апелляции по процедуре повторного отбора не допускается.

## **6. Порядок зачисления поступающих в Школу. Дополнительный приём.**

6.1. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам проводится после завершения отбора не позднее 3 рабочих дней приказом директора школы.

6.2. Основанием для приёма в Школу являются результаты отбора поступающих, соответствующие итоговому рейтингу. Итоговый рейтинг (проходной балл) определяется Школой самостоятельно и зависит от наличия конкурса поступающих на места в соответствии с муниципальным заданием. Проходной балл может меняться из года в год в зависимости от уровня способностей поступающих и количества вакантных мест, определённых муниципальным заданием.

6.3. Организация дополнительного приёма и зачисления в случае недобора в сроки с 15 апреля по 15 июня осуществляется в дополнительные сроки с 20 по 29 августа. Дополнительный отбор осуществляется в том же порядке, что и основной отбор.

6.4. Зачисление в Школу после дополнительного отбора производится не позднее 31 августа.

6.5. Поступление в Школу переводом из другого образовательного учреждения, реализующего обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам, оформляется приказом директора Школы по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана) и заявления родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест. Поступление переводом из другой образовательной организации может происходить в течение всего учебного года. В этом случае приём в Школу осуществляется заместителем директора по УВР на основании представленных документов.

Директору  
МБУ ДО «ДМХШ № 4»  
г. о. Самара

Ляховской О.Б.

ОТ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителей (законных представителей)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына/дочь в музыкально-хоровую школу для обучения по дополнительной **предпрофессиональной/общеразвивающей** образовательной программе в области музыкального искусства \_\_\_\_\_ (название образовательной программы)  
со сроком реализации \_\_\_\_\_ лет.

### СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. Фамилия (ребёнка) \_\_\_\_\_
2. Имя, отчество \_\_\_\_\_
3. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_
4. Место рождения \_\_\_\_\_
5. Адрес фактического проживания \_\_\_\_\_

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

1. № общеобразовательной школы, класс \_\_\_\_\_
2. Смена в общеобразовательной школе в следующем учебном году \_\_\_\_\_

### СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

МАТЬ: Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя, отчество \_\_\_\_\_  
Телефон домашний \_\_\_\_\_ служебный \_\_\_\_\_  
Телефон сотовый \_\_\_\_\_



ОТЕЦ: Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя, отчество \_\_\_\_\_  
Телефон домашний \_\_\_\_\_ служебный \_\_\_\_\_  
Телефон сотовый \_\_\_\_\_

С Уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебными планами, образовательными программами, с правами и обязанностями обучающихся и родителей (законных представителей), с Положением о правилах приёма на обучение, правилами подачи апелляции при приёме по результатам проведения прослушивания детей ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В соответствии с ФЗ РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»  
**даю своё согласие** на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребёнка.

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

К заявлению прилагаю следующие документы:  
- копия свидетельства о рождении ребёнка.

Директору  
МБУ ДО «ДМХШ № 4»  
г. о. Самара  
Ляховской О.Б.

от \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителей (законных представителей)

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу провести в отношении моего ребёнка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ процедуру отбора для дальнейшего поступления в музыкально-хоровую школу для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области **музыкального** искусства \_\_\_\_\_  
(название образовательной программы)

по специальности \_\_\_\_\_ со сроком реализации \_\_\_\_\_ лет.

Подпись родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Критерии оценки приёмных испытаний по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
музыкального искусства**

| <b>критерии</b>  | <b>8 - 10 баллов<br/>высокий уровень<br/>специальных<br/>способностей</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>5 -7 баллов<br/>средний уровень<br/>специальных<br/>способностей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1 - 4 балла<br/>низкий уровень<br/>специальных<br/>способностей</b>                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>слух</b>      | Точное воспроизведение подготовленной заранее песни; музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных педагогом; точное определение количества звуков в гармоническом сочетании воспроизведение голосом отдельных звуков из данного гармонического сочетания.                                                              | Достаточно уверенное воспроизведение подготовленной заранее песни; музыкальной фразы или отдельных звуков, предложенных педагогом; определение количества звуков в гармоническом сочетании с небольшими неточностями; воспроизведение голосом только верхнего звука из данного гармонического сочетания.                                       | Частые интонационные ошибки при воспроизведении мелодии                                                                                                 |
| <b>память</b>    | Точное воспроизведение музыкальной фразы после одного прослушивания                                                                                                                                                                                                                                                            | Воспроизведение музыкальной фразы после 2-3 прослушиваний                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Неумение запомнить и повторить голосом без ошибок музыкальную фразу после нескольких прослушиваний                                                      |
| <b>ритм</b>      | Точное воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с одного прослушивания; точное соблюдение метро-ритма при исполнении заранее приготовленной мелодии; свобода движений, высокая степень координации движений при выполнении творческих заданий на свободную пластику под музыку | Хорошее воспроизведение предложенного ритмического рисунка с использованием разных длительностей с 1-2 прослушиваний; достаточно точное соблюдение метро-ритма при исполнении заранее приготовленной мелодии; относительная свобода движений, неплохая координация движений при выполнении творческих заданий на свободную пластику под музыку | Грубые метро-ритмические ошибки при неоднократном повторении заданного педагогом ритма. Неуклюжая пластика под музыку, отсутствие координации движений. |
| <b>интонация</b> | Чистая, устойчивая интонация без                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Небольшие ошибки при исполнении песни,                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фальшивая, невыразительная                                                                                                                              |

|                                   |                                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | инструментальной поддержки или вокальной поддержки педагога                                                         | некоторая интонационная неустойчивость, выравнивающаяся при инструментальной или вокальной поддержке педагога | интонация при исполнении простых детских песен даже при помощи инструментальной или вокальной поддержки |
| <b>эмоциональная отзывчивость</b> | Большая выразительность исполнения песни и движения под музыку, ярко выраженное удовольствие от процесса исполнения | Достаточная выразительность исполнения песни и движения под музыку с привнесением своего отношения            | Невыразительное, формальное исполнение                                                                  |

**Протокол заседания комиссии по отбору детей №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.**

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства «\_\_\_\_\_»*

| №<br>№ | ФИО, возраст | Результаты прослушивания |             |      |                |                      | общий<br>балл | примечание |
|--------|--------------|--------------------------|-------------|------|----------------|----------------------|---------------|------------|
|        |              | слух                     | па-<br>мять | ритм | инто-<br>нация | эмоцио-<br>нальность |               |            |
| 1      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 2      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 3      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 4      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 5      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 6      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 7      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 8      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 9      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 10     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 11     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 12     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 13     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 14     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 15     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 16     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 17     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 18     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

## **Итоговый рейтинг для поступающих на обучение по предпрофессиональным программам, реализуемым в ДМХШ**

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных баллов поступающими по следующим параметрам:

- *Слух*
- *Память*
- *Ритм*
- *Интонация*
- *Эмоциональная выразительность*

Зачисленными в ДМХШ являются учащиеся, получившие в сумме по всем видам приёмных испытаний наибольшее количество баллов, но не менее 30 баллов (из 50 возможных).

## Заключение комиссии по отбору детей

(фамилия, имя, отчество, возраст поступающего)

| Музыкальные данные и творческие способности | Баллы |
|---------------------------------------------|-------|
| Слух                                        |       |
| Память                                      |       |
| Ритм                                        |       |
| Интонация                                   |       |
| Эмоциональная выразительность               |       |
| Итоговый рейтинг:                           |       |

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Решение комиссии по отбору детей:

Рекомендовать к зачислению на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_»

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зачислить в \_\_\_\_\_ класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_» с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Пофамильный список-рейтинг с оценками**  
**На вступительных прослушиваниях поступающих детей с целью обучения по**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «\_\_\_\_\_»**

| №<br>№ | ФИО, возраст | Результаты прослушивания |             |      |                |                      | общий<br>балл | примечание |
|--------|--------------|--------------------------|-------------|------|----------------|----------------------|---------------|------------|
|        |              | слух                     | па-<br>мять | ритм | инто-<br>нация | эмоцио-<br>нальность |               |            |
| 1      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 2      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 3      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 4      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 5      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 6      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 7      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 8      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 9      |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 10     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 11     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 12     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 13     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 14     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 15     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 16     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 17     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |
| 18     |              |                          |             |      |                |                      |               |            |

Председатель приёмной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.